

Le compte rendu de l'assemblée générale de l'APGLAV-CNARELA du 20 novembre 2024



L'AG se tient au Lycée Jeanne d'Albret de Saint-Germain-en-Laye.

Dominique Méhu remercie Mme Pillet, Proviseure du lycée Jeanne d'Albret qui accueille, cette année encore, l'assemblée générale de l'APGLAV-CNARELA.

Quatre membres de l'association sont présents : Etienne Maignan, Sophie Maxton, Dominique Méhu, Stéphane Poirier, quatre autres adhérents ont donné leur pouvoir : Bénédicte Vallançon , Gurvane Wellebrouck, Agnès Aliau . L'association compte 17 adhérents pour cette année 2023-2024 qui s'achève (il y en avait 13 l'an dernier). Le quorum n'est pas atteint. Deux de nos adhérents qui, soit étaient présents aux AG soit donnaient toujours leur pouvoir, n'ont pas souhaité renouveler leurs adhésions cette année (2024-2025) pour des raisons différentes que nous respectons. Il n'en reste pas moins le gros problème que nous signalons depuis des années : la difficulté de recruter des adhérents et de faire vivre tout simplement notre association.

Agnès Aliau avec qui Dominique Méhu a échangé se demande s'il ne faudrait pas fusionner avec l'ARTELAC (association de l'académie de Créteil) ou une association de l'académie de Paris (mais il n'existe plus d'ARELA à Paris).

Dominique Méhu profite de ce moment pour indiquer que, les années passant, elle a toujours la même envie de défendre et diffuser le latin et le grec, mais se sent de moins en moins légitime pour représenter les professeurs alors qu'elle n'est plus en activité et plus directement « sur le terrain ». Il faut faire place aux jeunes et insuffler un sang nouveau à l'APGLAV. **Elle souhaite donc quitter le poste de présidente en novembre 2025** et rester dans le bureau pour s'occuper d'aspects culturels et de la communication par exemple...Nous lancerons un appel à candidature prochainement car il faut préparer en amont cette échéance de novembre 2025.

Le quorum étant presque atteint, la présidente, Dominique Méhu, ouvre l'assemblée générale à 14 heures.

Ordre du jour :

1. *Approbation de l'ordre du jour.*
2. *Approbation du compte rendu de l'AG de novembre 2023.*
3. *Bilan moral et financier.*
4. *Bilan de la rentrée 2024 en collège et en lycée.*
5. *Bilans et perspectives au niveau national.*
6. *Actions de promotion des langues anciennes (Concours et Journées des Humanités ou de l'Antiquité)*
7. *Questions diverses.*

1. Approbation de l'ordre du jour.

L'ordre du jour, envoyé avec la convocation en vue de l'assemblée générale, est mis au vote.

Vote : 8 pour-0 contre-0 abstention.

L'ordre du jour est voté à l'unanimité.

2. Approbation du compte rendu de l'AG de novembre 2023.

Le compte rendu de l'AG de la rentrée 2023 avait été envoyé aux adhérents. Son approbation est mise au vote.

Vote : 8 pour-0 contre-0 abstention.

Le compte rendu de l'AG de novembre 2023 est voté à l'unanimité.

Dominique Méhu rappelle que, pour les informations « professionnelles », en particulier celles qui émanent de la CNARELA, des autres Arelas ou du Ministère (nouveaux textes sur les LCA), elle utilise des messages électroniques ponctuels pour toute la liste de diffusion.

Tous les deux mois ou tous les trimestres, elle essaie de publier également une Lettre de l'APGLAV pour signaler des parutions importantes d'ouvrages et de magazines sur l'Antiquité gréco-romaine, les expositions éventuelles se tenant dans notre région et autres informations culturelles.

3. Bilan moral et financier

Bilan moral :

La présidente rappelle rapidement que l'association a pour objectif de promouvoir l'enseignement des langues anciennes dans l'académie de Versailles, pour les niveaux collège et lycée. Ses principales actions sont de veiller au respect des horaires dédiés aux LCA dans le cadre de la circulaire du 28 janvier 2018, d'améliorer les conditions d'enseignement de nos matières, de créer des liens entre les professeurs, de défendre les postes menacés, et, ce que nous n'avons pas encore réussi à mener à bien, d'organiser des concours.

Une des missions de l'association est de répondre aux professeurs en difficulté dans leurs établissements et de les aider à résoudre leurs problèmes par des interventions diverses, auprès des IA-IPR, des IG, des Chefs d'établissements et de la CNARELA.

Cette année la présidente n'a reçu aucun « appel au secours » en début d'année scolaire, ni du côté élèves ni du côté professeurs, ce qui ne prouve absolument pas que tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes des Lettres Classiques. Trois cas problématiques lui avaient été signalés avant la fin de l'année scolaire, en juin : la suppression programmée du grec au lycée Michelet de Vanves, la diminution drastique des heures de LCA au lycée Saint-Exupéry de Mantes et la menace de fermeture de l'option latin au lycée Fustel de Coulangé à Massy. En lien avec Mme Emilie Nguyen, IA-IPR, Dominique Méhu est intervenue auprès des chefs de ces établissements, sans succès, et à la rentrée ces annonces avaient, pour deux d'entre elles au moins, effectivement été suivies des effets que nous ne connaissons que trop.

Pas non plus de problème signalé cette année sur la « ventilation de service » mais Dominique Méhu fait un rappel rapide sur cette question et ses enjeux : dans le service d'un

professeur de Lettres Classiques, le français et le latin ou le grec sont sur le même plan. Le français n'est pas un complément. Soyez vigilants sur ce point et lisez attentivement le document avant de le signer au cours du premier trimestre ! Car il y a potentiellement un risque d'être envoyé dans un autre établissement pour ce « complément de service ». La marche à suivre est celle-ci : signer la VS pour en prendre connaissance mais la contester après par un courrier (l'association peut fournir un modèle de lettre adapté à ce problème).

Le bureau n'a pas eu de rendez-vous cette année avec Monsieur le Recteur, Etienne Champion.

En revanche Stéphane Poirier et Dominique Méhu ont assisté à l'après-midi de présentation de l'année scolaire au Musée d'Archéologie Nationale de Saint-Germain-en-Laye. Cette présentation était faite par **Monsieur Benoit Dercy**, que nous avions déjà rencontré l'an dernier. Pour 2024-2025, ce sont les matériaux archéologiques qui sont mis à l'honneur dans la programmation culturelle : il a élaboré **un dossier thématique pour les enseignants sur les matériaux archéologiques** très intéressant auquel je vous renvoie¹. Il comporte, outre des fiches techniques, des fiches métiers (conservatrice du patrimoine par exemple) et des fiches d'activités du cycle 2 au lycée. La démarche est très intéressante puisque les classes peuvent travailler en français peut-être, histoire et SVT, mais pour les LCA au collège ou au lycée, cela n'a pas un grand intérêt. Et les salles gallo-romaines sont toujours fermées au MAN, ce qui est fort dommage mais nécessaire pour les travaux en cours.

Benoit Dercy nous signale

- sur la chaîne youtube du MAN la conférence : la conservation-restauration au MAN
- la visite virtuelle des salles gauloises²
- le samedi 8 mars 2025, journée d'étude « Archéologie au féminin » (2). On peut voir les conférences de la journée 2024 sur la chaîne youtube du musée.
- à partir de juin 2025, une rétrospective sur l'Age du bronze en France (la vie en France il y a 4000 ans)
- le parcours « L'Iliade et l'Odyssée »³ à travers les collections du musée.

Nous proposons de le contacter pour proposer de faire au MAN la lecture publique internationale de la *Médée* de Sénèque le vendredi 21 mars 2025 de 11 h à 12 h en faisant participer des élèves de collège et de lycée.

En effet dans le cadre de la semaine de l'Antiquité, les 20, 21 et 22 mars 2025 la 19^e édition du Festival Européen Latin Grec (qui aura lieu à Lyon) célébrera la culture antique en mettant à l'honneur ce grand texte de Sénèque.

Festival de Versailles

L'association a participé au Festival des langues classiques de Versailles 2024, représentée par Etienne Maignan, Fanny Maignan, leurs enfants, Sophie Maxton, Stéphane Poirier et Dominique Méhu. Dominique Méhu remercie vivement tous ces collègues pour leur aide précieuse. Le stand de l'association était bien placé, dans la grande salle. Un jeu a été proposé

¹ <https://musee-archeologienationale.fr/actualite/actualites-enseignants>

² [MAN : salles gauloises](#)

³ [L'Iliade et l'Odyssée | Musée d'Archéologie nationale](#)

par E. Maignan avec de petits prix pour récompenser les gagnants, ainsi que des quizz sur les Jeux Olympiques qui constituaient la thématique du festival. L'association a même eu les honneurs d'une mention et d'une photo dans l'article que le journal local Les Dernières Nouvelles des Yvelines a consacré à l'événement.

Bilan financier 2023- 2024

(fait par Stéphane Poirier, trésorier)

Solde créditeur au 2 novembre 2023: 1093,50 euros (dans cette somme figure la somme de 60 euros correspondant au règlement de trois cotisations pour 2023-2024 avant le 2 novembre 2023, ce qui porte le nombre de cotisants pour 2023-2024 à 16 membres.)

Recettes	Dépenses
<ul style="list-style-type: none">• 260 euros correspondant au règlement de 13 cotisations pour 2023-2024 à 20 euros chacune.	<ul style="list-style-type: none">• Règlement de la cotisation à la CNARELA pour l'année 2023 de 120 euros.• Gestion du compte Le Crédit Lyonnais : 61,50 euros soit 5 euros par mois novembre et décembre 2023 puis 5.15 euros par mois à compter de janvier 2024.
Total recettes : 260	Total dépenses : 181.50

$$1093.50 + 260 = 1353.50$$

$$1353.50 - 181,50 = 1172$$

1172 + 40 (2 cotisations réglées pour 2024-2025 avant le 2 novembre 2024)

= 1212 EUROS Solde créditeur au 2 novembre 2024:

4. Bilan de la rentrée 2023 en collège et lycée :

Très peu de retours aux questionnaires, que la présidente n'a envoyés, elle l'avoue, que le 24 octobre dernier, date se situant en pleine période de vacances scolaires...

État des lieux au collège :

Nous avons reçu quatre retours des professeurs de collèges : Collège Debussy de Saint-Germain-en-Laye, Jean Jaurès de Poissy, Paul Landowski de Boulogne, Le Corbusier de Poissy.

Quotité horaire :

L'horaire dédié au latin semble s'homogénéiser : 6h sur le cycle pour les 4 établissements qui ont répondu. Mais des évolutions différentes : une heure ajoutée en 5^e à Paul Landowski, alors qu'une heure a été perdue à Debussy où il n'y a plus que 6 heures au lieu de 7 précédemment. Ces heures sont souvent placées en début et fin de journée.

Effectifs :

Au niveau des effectifs de LCA, ils restent assez fournis, les chiffres sont globalement stables. Mais avec des disparités : ils se réduisent terriblement à Debussy (un groupe de 4^e à seulement 12 élèves), à Jean Jaurès à Poissy il y a assez d'élèves pour totaliser 14 heures en LCA avec 2 groupes de latin à tous les niveaux + un groupe de grec en 3^e. Un groupe d'une quinzaine d'élèves à chaque niveau pour Le Corbusier.

La constitution des groupes de besoin a pu avoir des impacts sur certaines situations.

Etat des lieux au lycée :

Quatre lycées ont répondu au questionnaire proposé pour notre enquête : Marie Curie de Sceaux, Jeanne d'Albret à Saint-Germain, Le Corbusier à Poissy et Evariste Galois à Sartrouville.

A Marie Curie (Sceaux) : pas de regroupement de niveaux. Un groupe de latin (15 à 20 élèves) et un groupe de grec (6 à 7 élèves) à chaque niveau avec deux heures allouées à chaque groupe, donc 2 fois 6 heures pour les LCA, positionnées pour beaucoup le mercredi après-midi. Effectifs stables par rapport à 2023-2024. Un élève de section européenne ne peut faire du grec.

A Evariste Galois (Sartrouville) : pas de regroupement de plusieurs niveaux. Un seul groupe de latin et un seul groupe de grec par niveau avec 3 heures en latin et trois heures en grec pour les 2ndes, deux heures en latin et en grec en 1ère, et 2h en latin et en grec en Terminale. Les LCA ont perdu 2 h par rapport à l'année dernière : l'horaire est passé de 3 à 2 h pour les latinistes et hellénistes de 1ère. Total de 14 h pour les LCA. Les effectifs sont d'une quinzaine d'élèves par groupe en 2^{nde} et de 10 élèves par groupe en 1ère et Terminale. Les heures sont placées en début de journée pour les 1ières et les Terminales mais le mercredi après-midi pour les 2ndes après plusieurs heures de « trous », ce qui les dissuade de poursuivre les LCA. On observe toujours une chute des effectifs en 2^{nde}.

A Le Corbusier (Poissy) 6 heures de LCA, 15 élèves au total. 3 heures pour les 10 élèves de Terminale, 3 heures communes aux 3 élèves de 2nde et aux 2 élèves de 1^{ère}.

A Jeanne d'Albret (Saint-Germain-en-Laye) : On note une hausse du recrutement pour les entrants en seconde par rapport à septembre 2023. Il y a en seconde : 20 élèves en grec et 16 en latin qui ont 2 heures par groupe. Le groupe de latin 1^e/Terminale a 2 heures également et compte 8 élèves, le groupe de grec 1^e/terminale est aussi à 8 élèves et a 2 h d'enseignement, soit 8 heures de LCA et un total de 52 élèves.

Ce constat met en évidence l'importance de passer dans les classes de 3^e et de 2^{nde}, ce qui est très lourd pour les professeurs !

Ces quelques retours, même s'ils ne sont pas forcément représentatifs de la situation de toute l'académie, mettent en évidence des points que nous avons répétés chaque année : l'importance de passer dans les classes de 3^{ème} avec un argumentaire pour que les élèves poursuivent les LCA au lycée, l'importance de multiplier les liaisons 3^{ème}/2^{nde}, la mise en place avec les IA-IPR de liaisons 3^{ème}/2^{nde}, l'importance d'échanger avec les IA-IPR sur les commissions de bassins que les inspecteurs avaient été chargés de former par J.M. Blanquer (Qui est à la tête de ces commissions ? Sont-elles vraiment actives au niveau de l'académie ? Il faudrait faire le point avec les IPR sur les problèmes qui se posent aussi pour un élève de collège qui ne pourra pas poursuivre le latin ou le grec au lycée, il y a des académies où le latin ou le grec sont dérogatoires. En tout cas, il faudrait avoir une vision d'ensemble de la situation des LCA sur Versailles.

5. Bilan et perspectives au niveau national

Dominique Méhu a participé à l'AG d'octobre de la CNARELA à Amiens.

Elle conseille aux professeurs de participer à cette manifestation annuelle très enrichissante ; cette année à Amiens, outre la visite du Musée, de la cathédrale, de la Maison de Jules Verne, des conférences passionnantes ont été proposées sur les « duces feminae » qui constituaient la thématique des journées, avec des figures aussi variées que la philosophe cynique Hipparchia, Tanaquil et les femmes étrusques, Athéna Promachos. Bref les participants ont vraiment repensé la femme antique. Ils ont vu, lors des conférences du lundi, que tout était bien loin d'être figé et ont découvert de nouvelles possibilités de travail avec les interventions qui ont eu lieu le mardi.

L'AG : Rentrée particulière avec le « choc des savoirs » qui a impacté nos disciplines. C'est l'année des trois ministres. Une audience a été demandée au Ministère aux alentours de la rentrée mais il n'y avait personne au cabinet, en particulier pas de conseiller pédagogique ; Cécile Laloux, le contact de François Martin au Ministère, est passée conseillère éducation à Matignon. Il fera donc aussi une demande pour la rencontrer auprès du cabinet du Premier Ministre.

Au niveau des décisions, tout est bloqué : le brevet « couperet », les Prépas brevet (une par académie seulement). Cela concerne 10% des élèves et cela n'a pas été généralisé...Le brevet pour l'instant ne change pas.

Mme Belloubet avait évoqué une journée autour des LCA ; le projet est tombé à l'eau.

Dominique Méhu rappelle que la seule chose que nous ayons obtenue assez récemment est le remplacement du « dans la limite de » par « au moins » dans le texte du décret de janvier 2018 sur nos matières (à propos de l'horaire imparti aux LCA).

Au collège, le « choc des savoirs » a impacté les LCA de façon différente selon les établissements, comme à Amiens où dans les petits établissements il y a des problèmes d'horaires réduits parfois à 4 h alors que dans les gros les heures de latin ne sont pas impactées. François Martin rappelle que c'est le CA qui décide et pas le conseil pédagogique. Parfois « Français Culture Antique » n'existe plus. Les professeurs de français et de maths ne peuvent plus être professeurs principaux, ce qu'ils vivent mal. Apparemment pour la montée en 4^{ème}, il n'est prévu qu'une heure semaine à partager entre français et mathématiques. De toute façon la ressource humaine manque souvent : par exemple à Toulouse, le 1^{er} septembre, il manquait 100 professeurs de lettres.

Au lycée, les LCA sont concurrencées par les Spé maths + maths expertes qui sont souvent nécessaires pour le Supérieur, mais selon les textes, on peut faire Maths expertes, latin, grec et section européenne. Nous rappelons que la section européenne n'est pas une option mais une section avec seulement une mention sur le diplôme. Latin et grec peuvent être pris en plus des autres options. Sur ParcoursSup ces options démarquent les candidats, cela joue ; le privé l'a bien compris, il faut le dire dans le public. La Spé LLCA : trop peu d'élèves la choisissent (par ex 25 copies en latin à Strasbourg). Il faut convaincre les élèves de l'intérêt de cette spécialité dans leur cursus. Un problème demeure : la plupart du temps les élèves n'ont pas l'horaire officiel et ne disposent que de 4 heures au lieu des 6 figurant dans les instructions officielles.

Trois motions ont été votées⁴ sur les ventilations de service, le collège et le lycée.

6. Actions de promotion des Langues Anciennes.

Un projet de concours d'éloquence mis en œuvre par Fanny Maignan et Agnès Aliau va réunir des collégiens et lycéens de Poissy et Sartrouville. Avec peut-être un final au MAN ?

Dominique Méhu a transmis aux adhérents les sujets des **concours en grec et en latin d'Euroclassica : le Vestibulum et la Janua**. Elle mettra à la disposition des professeurs qui proposeront le concours à leurs élèves les corrigés, mais ne les diffuse pas. Les conditions et la date limite de passation de ces concours sont communiquées avec les sujets. Nous rappelons que ces concours peuvent constituer une motivation pour les élèves, surtout si les professeurs organisent dans leur établissement une remise des diplômes un peu solennelle pour valoriser le travail des hellénistes et des latinistes. On peut aussi imaginer de réunir élèves de collège et lycée en une même séance pour leur faire passer le Vestibulum ou la Janua afin de favoriser la liaison entre Troisième et Seconde.

Le Festival des langues classiques de Versailles 2025 qui met en avant le latin, le grec et le chinois (7^{ème} édition) se tiendra les vendredi 7 et samedi 8 février 2025, à l'Hôtel de ville et à

⁴ Voir le PDF joint à l'envoi de ce compte rendu

l'Université Ouverte de Versailles. Pour l'édition de 2025, nous serons présents avec un stand qui requiert une permanence l'après-midi du samedi 8 février. **Les professeurs de l'association qui peuvent se rendre disponibles lors de cet après-midi sont les bienvenus pour nous aider à faire la promotion des LCA.** Le thème retenu pour cette édition en accord avec les éditions des Belles Lettres est : « Nourrir les dieux et les hommes »

Pendant ces deux jours, le Festival accueillera comme les années précédentes des conférences, des ateliers et des animations diverses. Fanny Maignan y proposera un Escape Game intitulé « Reddite ambrosiam » qu'elle aura conçu et préparé avec ses élèves de lycée et une classe de 3^{ème} de Poissy.

Le lien vers le Festival sur le site de la ville de Versailles est le suivant :

<https://www.versailles.fr/festival-langues-classiques.htm>

Dans le cadre de la semaine de l'Antiquité, le Festival Européen Latin Grec 2025 (19ème édition) aura lieu à Lyon du 20 au 22 mars 2025 et célébrera Médée de Sénèque.

Vous pouvez tous participer et faire participer vos élèves à la lecture publique internationale simultanée, événement-phare du festival, qui aura lieu le vendredi 21 mars 2025 de 11h à 12h (heure française). <https://festival-latingrec.eu/>

Comme chaque année, elle rassemblera des milliers de lecteurs qui liront simultanément des extraits de l'œuvre, en des dizaines de langues. Les vidéos des performances envoyées par les lecteurs seront diffusées sur la page Facebook et sur la chaîne YouTube du Festival. Faites participer vos élèves, il suffit de s'inscrire sur le site ! Ce vendredi fait partie de la semaine de l'Antiquité au cours de laquelle vous avez toute latitude pour mettre en avant le latin et le grec dans vos établissements.

Dominique Méhu évoque la possibilité de mettre en place le projet de participer à cet événement à la chapelle (ou l'auditorium) du Musée d'Archéologie Nationale de Saint-Germain avec les élèves du Collège Debussy et du lycée Jeanne d'Albret.

7. Questions diverses

Le voyage annuel de la CNARELA organisé par Athéna en 2025 est programmé du 19 au 23 août 2025 : il conduira les participants en Espagne. « De Narbo Martius à Tarraco : dans les pas d'Auguste ». On ne saurait trop vanter les mérites de ces voyages qui permettent aux professeurs de « recharger leurs batteries » avant la rentrée et de s'enrichir culturellement.

Les Journées d'octobre 2024 se tiendront à Clermont-Ferrand sur le thème « Archéologie et trésors du patrimoine en terre arverne ».

L'édition 2025 du Concours international CICERO⁵ animé par Madame Raphaëlle Pignarre et Monsieur Pascal Vasseur.

Le thème de l'édition 2025, qui figure déjà dans la brochure Arista, est le suivant :

⁵ [Concours international C.I.C.E.R.O - Arista](https://ciceronline.com/concours-international-cicero-arista)

Le souci de la terre

Hésiode, *Les Travaux et les Jours*, traduit du grec par Claude Terreaux, Arléa.

Virgile, *Les Géorgiques*, traduit du latin par Frédéric Boyer, Poésie Gallimard.

Les épreuves du concours auront lieu le samedi 22 mars 2025 à partir de 13h30, dans des centres de composition de différentes académies.

- 13h30-15h00 : épreuve de culture
- 15h30-18h30 : épreuve de langue, version latine ou version grecque

Le sujet de réflexion (le souci de la terre) s'appuie sur la lecture des deux œuvres précitées.
Le concours est destiné aux lycéens et aux étudiants de l'Enseignement Supérieur.

Vous trouverez tous les renseignements nécessaires sur le site de l'association Arista
[Concours international C.I.C.E.R.O - Arista](#)

L'ordre du jour étant épousé, la séance est levée à 16 heures 40.